



Op 20 maart begint de lente in het noordelijke deel van de wereld en de herfst in het zuidelijke. Dan is het **Wereldverteldag** en worden door verhalenvertellers in alle mogelijke talen en op iedere denkbare plaats verhalen verteld. Het westelijk halfrond slaapt nog, terwijl in Azië en Australië de eerste vertellingen te horen zijn. Als de vertellers op het oostelijk halfrond alweer nagenieten van hun optredens, worden in Amerika en Canada pas de eerste verhalen verteld. In 2011 luidt het thema 'water'.

[www.vanstoeltotstoel.be](http://www.vanstoeltotstoel.be)  
[www.wereldverteldag.nl](http://www.wereldverteldag.nl)  
[www.colesterolo.be/duemaestri.html](http://www.colesterolo.be/duemaestri.html)  
[www.elkedemeester.tk](http://www.elkedemeester.tk)



*Due Maestri* presenteren

## D'ACCORDO

op **Wereldverteldag** 20 maart 2011  
om 11u en 16u

Buurthuis Vleeshouwersstraat 10  
9112 Sinaai (Sint-Niklaas)

Bestel gauw kaartjes (€ 6,00)  
via [herman@colesterolo.be](mailto:herman@colesterolo.be)  
(maximum *vijftig* zitjes per vertelbeurt !)

Met steun van SINTUR 9100 

### **Due Maestri...**

Dat zijn Elke De Meester en Herman Cole.

**Zij**, prille twintiger en toch al jaren vergroeid met de paarlemoeren knopjes van Italiaanse accordeons. *La fisarmonica*, zoals de Italianen zeggen.

**Hij**, prille zestiger die vanaf 1973 honderden mensen uit Sint-Niklaas en omgeving als *maestro* de rijke tuin van de Italiaanse taal binnen heeft geleid.

**Zij** behaalde op het concours 'Città di Castelfidardo 2010' de vierde plaats. Aan het conservatorium van Brugge is Elke een gewaardeerde *maestra*. In de jonge folkgroep Surpluz swingt ze naar hartenlust mee met gitaar, klarinet en doedelzak.

**Hij** vertelde in drie reisgidsen boeiend over zijn reizen doorheen de Laars. En dat leverde her en der een bekroning op. Soms slaat Herman -gegrepen door emotie- aan het zingen. Dat klinkt niet onaardig sinds hij vlijtig lessen folkzang volgt.

In **D'ACCORDO** weeft Elke een web van noten tussen de verhalen met een groen-wit-rode levensdraad van Herman.